

# Mandoline-Album Alessandro Morelli

---

Copyright 2010 Michael Reichenbach

[www.mandoisland.de](http://www.mandoisland.de)

[www.mandoisland.com](http://www.mandoisland.com)

[www.gezupftes.de](http://www.gezupftes.de)

# MANDOLINE-ALBUM

*Six Compositions Originales*

PAR

## Alessandro MORELLI

Premières Fleurs.....	<i>Fantaisie-Valse</i>
Souvenir de Rome.....	<i>Mélodie</i>
La grande Roue de Paris.....	<i>Marche</i>
Un Bal de Carnaval.....	<i>Mazurka</i>
Festival Polka.....	
Espoirs Perdus.....	<i>Valse sentimentale</i>



<i>Mandoline seule</i> .....	0.75
<i>Guitare seule</i> .....	0.75
<i>Mandoline et Guitare</i> .....	1.50

## PREMIÈRES FLEURS

FANTAISIE-VALE

ALESSANDRO MORELLI.

MANDOLINE.

T<sup>o</sup> di Mazurka.

INTROD:

VALE.

Coups de plume  $\wedge$  en bas (pennata)  
 Colpi di penna  $\cup$  en haut (sattopennata)

Paris, P. BEUSCHER Editeur, 27 B<sup>d</sup> Beaumarchais

Tous droits d'exécution, de reproduction  
 etc. réservés pour tous pays.

# UN BAL DE CARNAVAL

MAZURKA

ALESSANDRO MORELLI

PHONES-DIQUES

A. CARIMANDOLINE.

Andante. par Lacroix, TOULON

et J. G. CHIFFONSONS

INTROD:

mf

rall.

a Tempo.

MAZURKA.

p

f

p

f

p

odn

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3

p con trasporto.

8<sup>a</sup> a piacere.

con anima.

8

p rall.

a Tempo.

p rall.

sempre

CODA.

## FESTIVAL~POLKA

ALESSANDRO MORELLI.

## MANDOLINE.

The musical score is written for Mandoline and Trio. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The Mandoline part starts with a dynamic marking of *p* and includes various articulations such as accents and slurs. The Trio part enters later with a dynamic marking of *ff* and includes first and second endings. The score concludes with a *FIN.* marking and a final key signature change to one sharp.

**MANDOLINE.**

*p* *f* *p* *p* *f* *p* *FIN.*

**TRIO** *ff* *pp* *f* *con anima.*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> *S*

# SOUVENIR DE ROME

MÉLODIE

ALESSANDRO MORELLI.

MANDOLINE.

Larghetto.

## LA GRANDE ROUE DE PARIS

MARCHÉ

ALESSANDRO MORELLI

MANDOLINE.

INTROD:

MARCHÉ.

# ESPOIRS PERDUS

VALE SENTIMENTALE

ALESSANDRO MORELLI.

MANDOLINE.

Movimento di Barcarola.

INTROD:

5  
p  
4  
rall.  
a piacere. rall.  
2  
ff

VALE.

5  
con dolcezza.  
8<sup>a</sup> a piacere  
sentimentale  
pp  
cresc.  
sempre più.  
con dolore.  
un poco più mosso.  
8

CODA.



