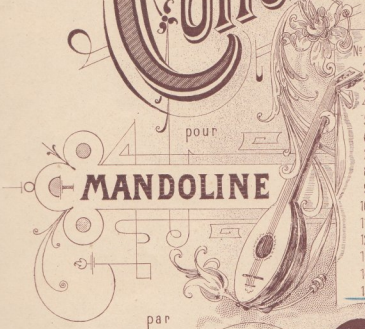
Collection

de morceaux choisis

I. SERIE.

pour

MANDOLINE



1. La Linda Gitana. Fandango. Danses espagn.
2. Valse de Pesth de Lanner.
3. El Ole, Danse espagnole.
4. Barcarole de Tschaikowsky.
5. Canzonetta de Mendelssohn.
6. La Serenata, Valse de O. Schick.
7. Mélodies hongroises. № 1. 2. Czárdás.
8. Gavotte royale de Reh.
9. El Jaleo de Xeres, Danse espagnole.
10. Chanson de printemps de Mendelssohn.
11. Madrileña, Danse espagnole.
12. Mélodies hongroises. № 1. 2. Czárdás.
13. Nocturne de Field. Barcarole de Mendelssohn.
14. Mandolinen-Mazurka de Schick.
15. Habaneras (Morenas. Ubara.)

par

O. SCHICK.

Directeur du club des Mandolinistes et des Guitaristes à Leipzig.

Edition pour Mandoline seule	Pr. M.	—.60.
„ „ Mandoline et Piano	„ „	1.—.
„ „ 2 Mandolines et Piano	„ „	1.25.
„ „ 2 Mandolines, Mandola et Piano	„ „	1.50.
„ „ Mandoline et Guitare	„ „	—.75.
„ „ 2 Mandolines et Guitare	„ „	1.—.
„ „ 2 Mandolines, Mandola et Guitare	„ „	1.25.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, Friedrich Hofmeister.

8417 – 28.

Jules Feuchtinger
Musique et Pianos

www.mandoisland.de

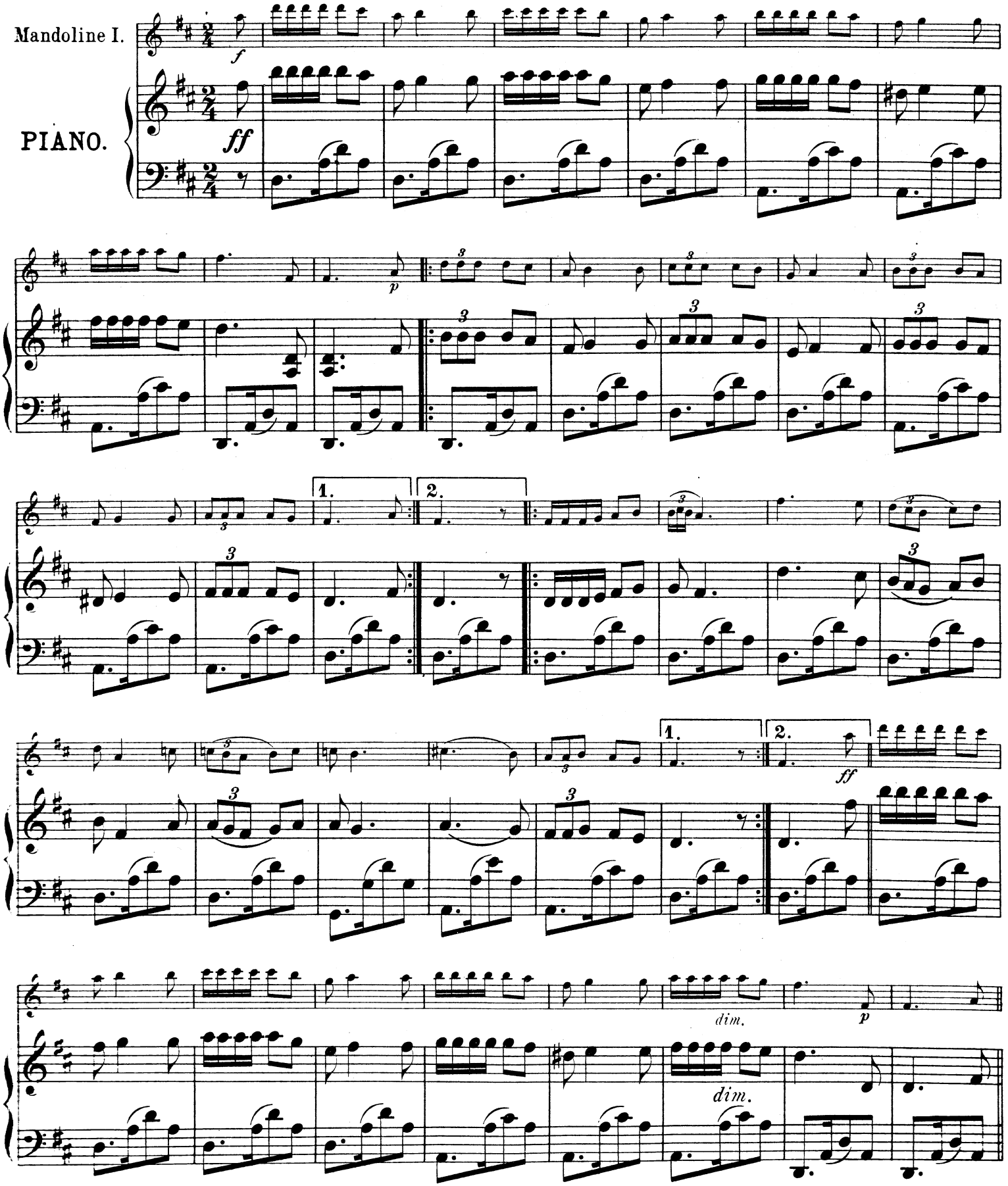
No. 15.

1. Las Morenas.

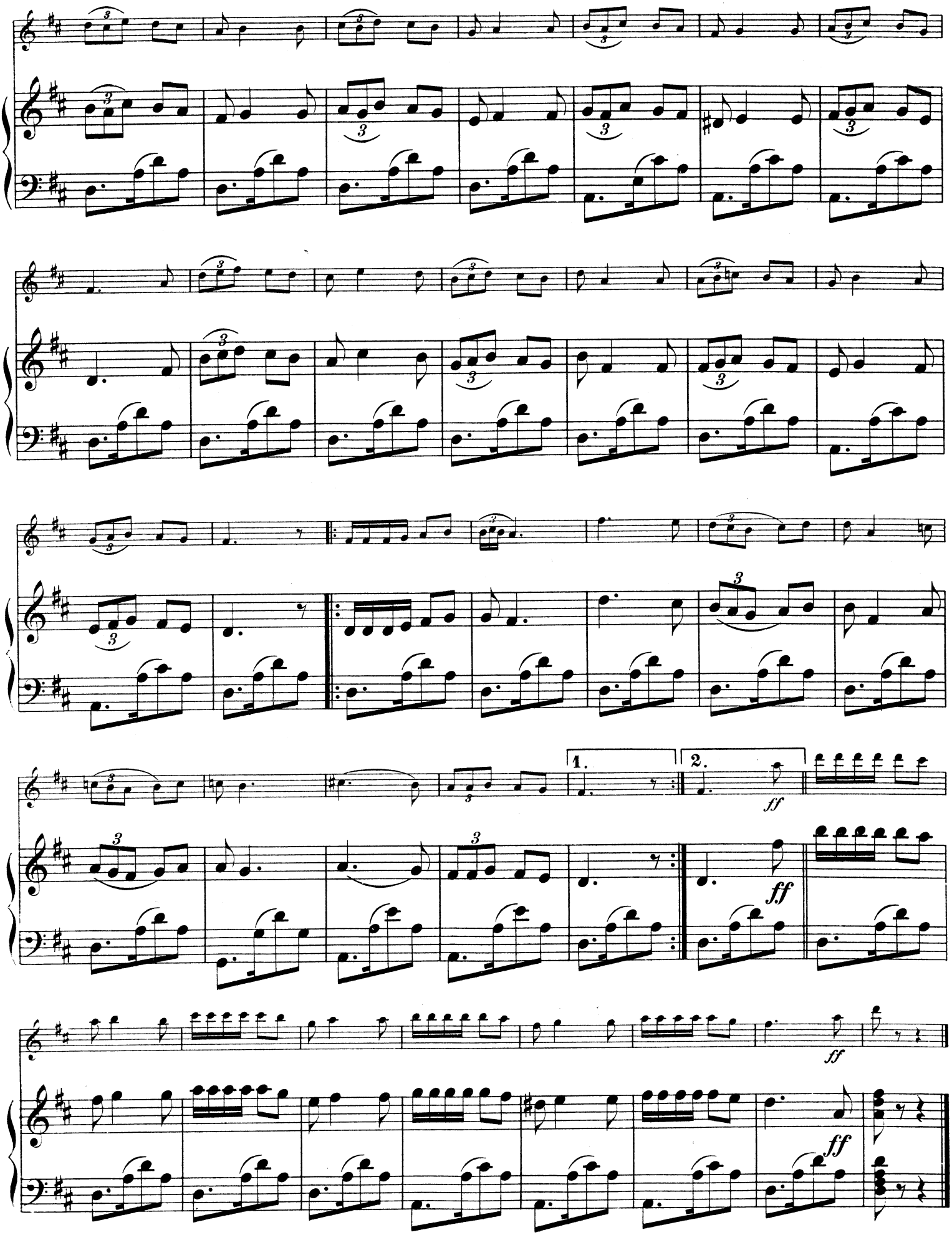
(Habanera.)

Allegretto.

O. Schick.

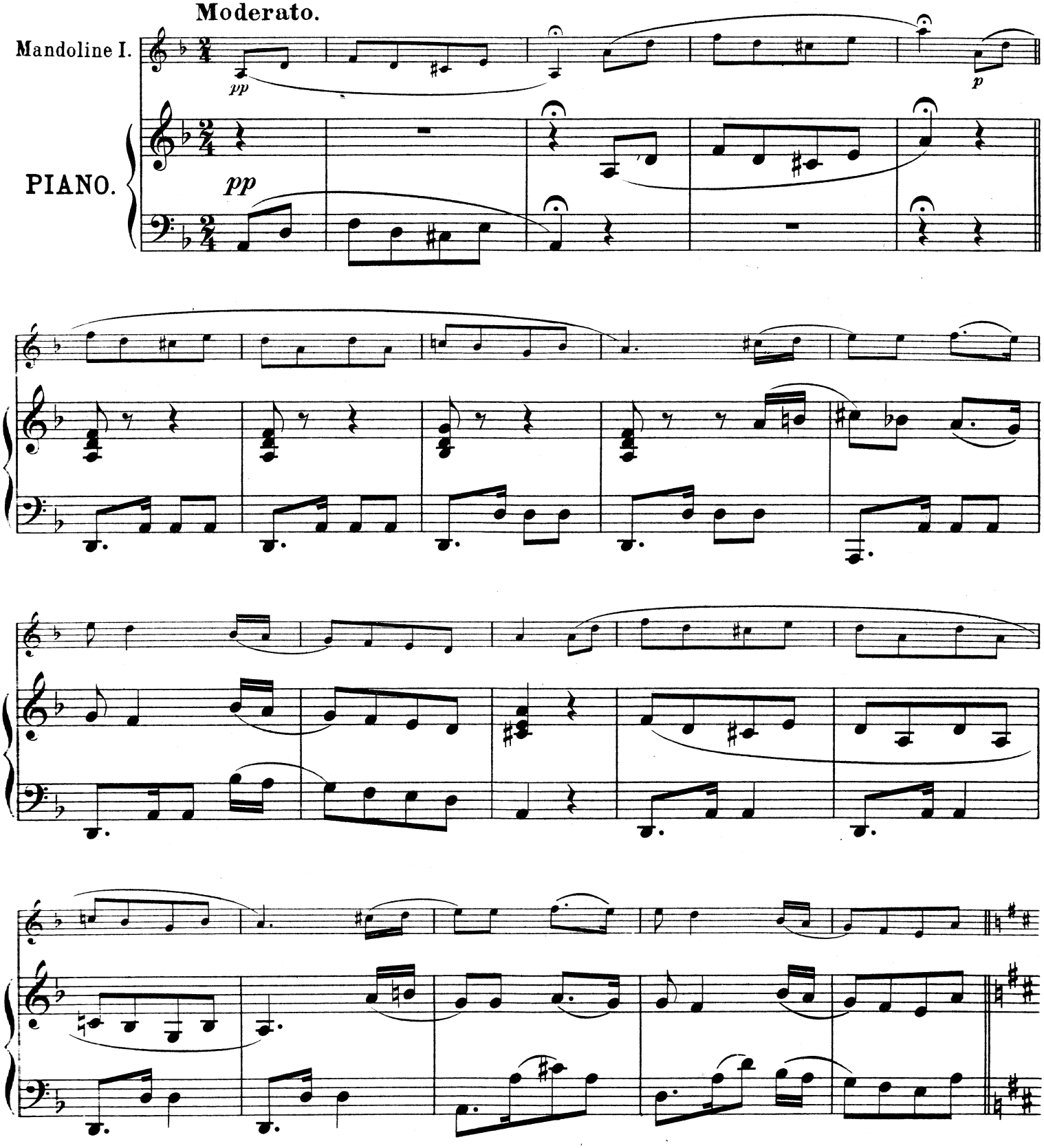


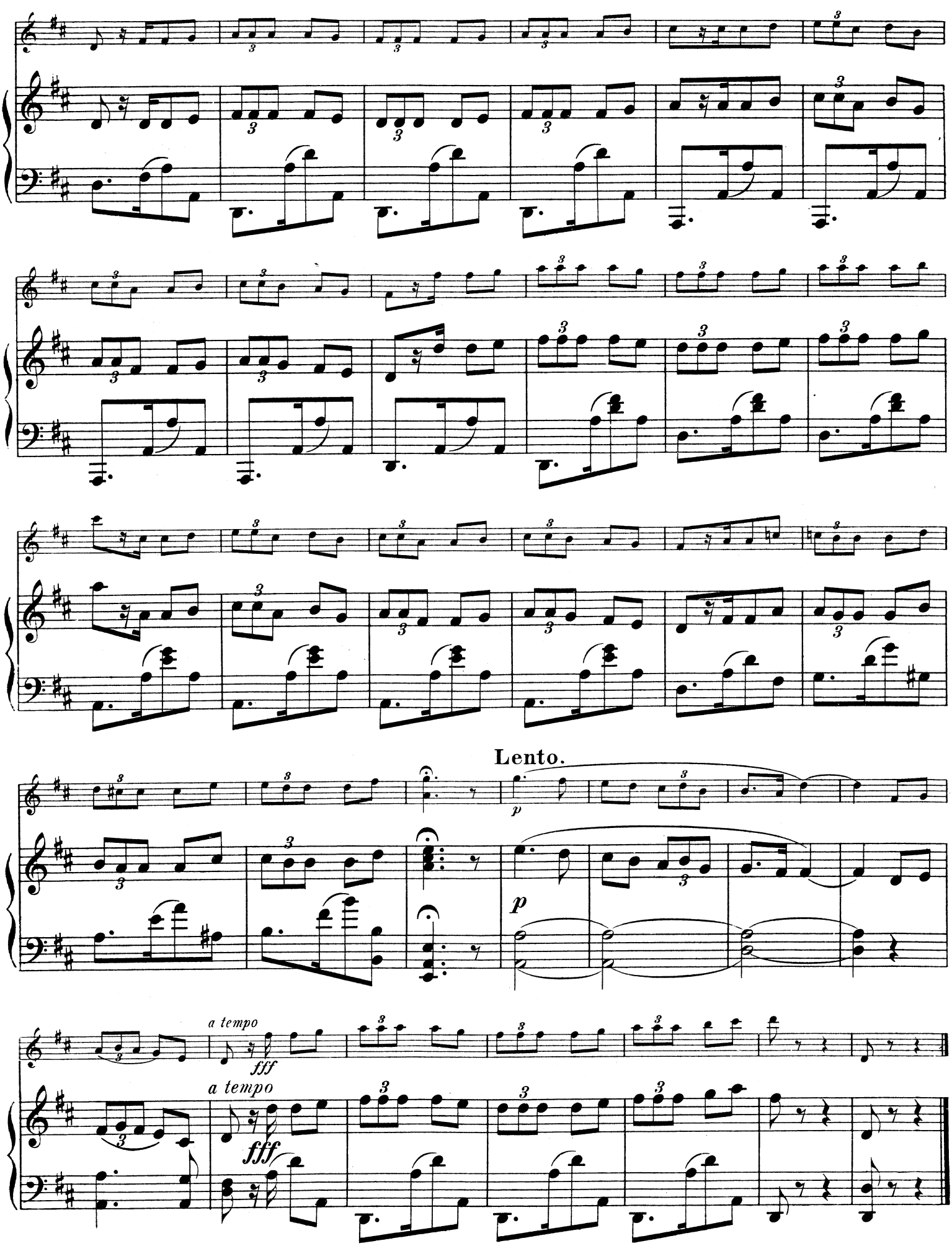
Verlag und Eigenthum von Friedrich Hofmeister, Leipzig. 8432 Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.


1.
2.
ff
ff
ff
ff

2. La Jibara.

(Habanera.)




Lento.
p
p
a tempo
fff
a tempo
fff

www.mandoisland.de

No 15.

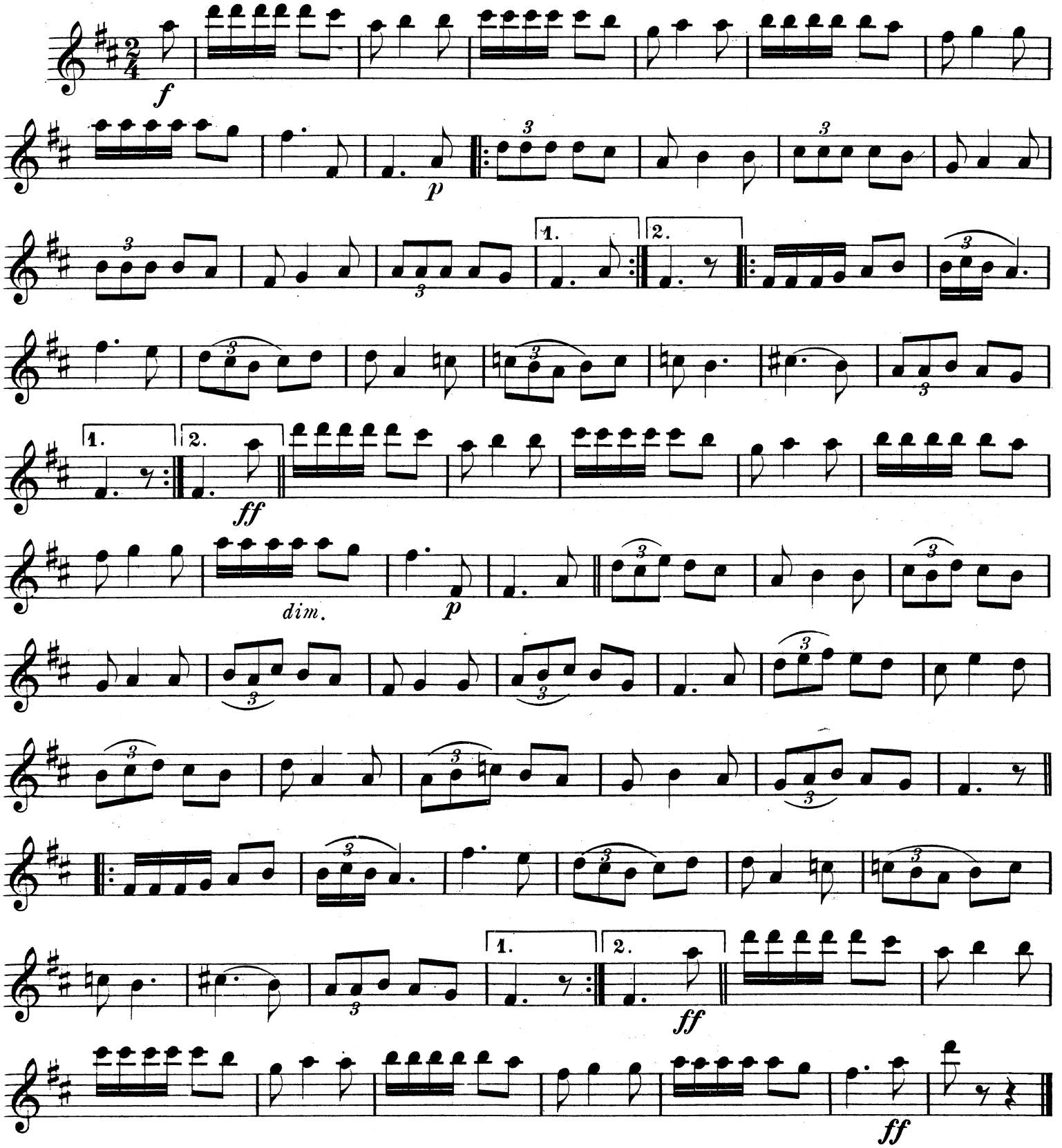
1. Las Morenas.

(Habanera.)

Mandoline I.

Allegretto.

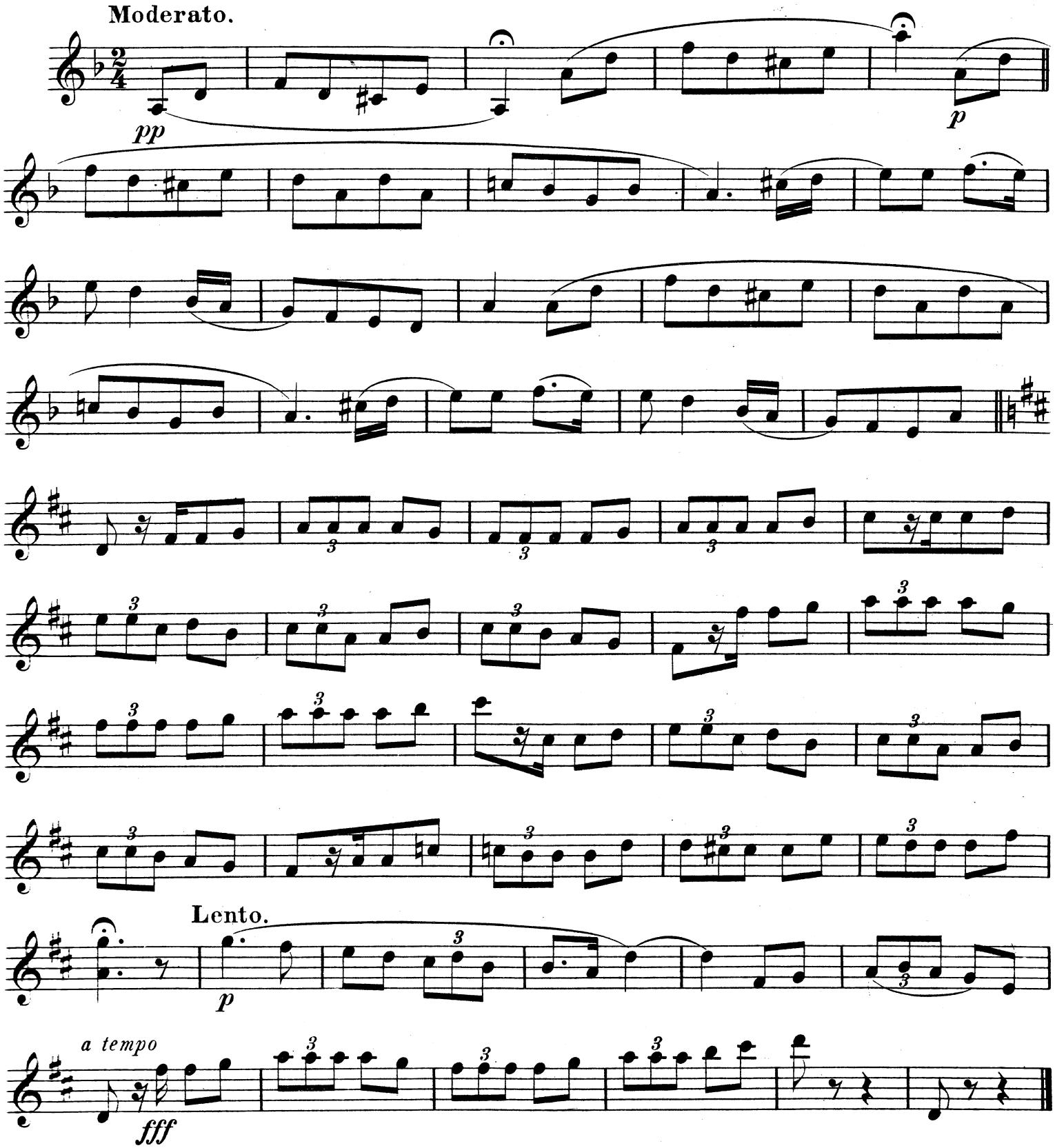
O. Schick.



2. La Jibara.

(Habanera.)

Mandoline I.



MUSIK FÜR MANDOLINE.

SCHULE FÜR DIE NEAPOLITANISCHE MANDOLINE VON O. SCHICK

mit besonderer Berücksichtigung der Mailänder Mandoline und der Bandurria. Pr. ℳ 6,— netto.

		ℳ	₰
Edition pour	*Mandoline seule*	—	60
- -	*Mandoline et Piano*	1	—
- -	*2 Mandolines et Piano*	1	25
- -	*2 Mandolines, Mandola et Piano*	1	50
Edition pour	*Mandoline et Guitare*	—	75
- -	*2 Mandolines et Guitare*	1	—
- -	*2 Mandolines, Mandola et Guitare*	1	25

SCHICK, O., FANTAISIES SUR DES MOTIFS D'OPÉRAS FAVORIS.

No. 1. **Verdi,** La Traviata.
- 2. **Nicolai,** Lustige Weiber.
- 3. **Donizetti,** La Favorita.
- 4. — La Fille du Régiment.
- 5. **Meyerbeer,** Robert le diable.
- 6. **Bellini,** Norma.
- 7. **Weber,** Robin des Bois.
- 8. **Bellini,** Somnambule.
- 9. **Meyerbeer,** Les Huguenots.
- 10. **Weber,** Preciosa.
- 11. **Bellini,** Romeo et Julie.
- 12. **Donizetti,** Lucrezia.
- 13. **Mozart,** Don Juan.
- 14. **Meyerbeer,** Prophète.
- 15. — Africaine.
- 16. **Auber,** Muette de Portici
- 17. — Fra Diavolo

SCHICK, O., COLLECTION DE MORCEAUX CHOISIS.

Ire Série.

No. 1. La Linda Gitana. Fandango. Danses
- 2. Valse de Pesth de **Lanner.** [espagnoles.
- 3. El Ole, Danse espagnole.
- 4. Barcarole de **Tschaikowsky.**
- 5. Canzonetta de **Mendelssohn.**
- 6. La Serenata, Valse de **O. Schick.**
- 7. Mélodies hongroises. No. 1. 2. Czárdás.
- 8. Gavotte royale de **Reh.**
- 9. El Jaleo de Xeres. Danse espagnole.
- 10. Chanson de printemps de **Mendelssohn.**
- 11. Madrileña, Dans espagnole.
- 12. Mélodies hongroises. No. 3. 4. Czárdás.
- 13. Nocturne, **Field.** Barcarole, **Mendels-**
- 14. Mandolinen-Mazurka de **Schick.** [**sohn.**
- 15. Habaneras (Morenas, Jibara).

IIme Série.

No. 1. 3 Romances de **Mendelssohn.**
- 2. Czárdás (No. 5).
- 3. Gavotte de **Martini.** [laire russe.
- 4. Annen-Polka de **Strauss** et Danse popu-
- 5. Nocturne de **Field** et Menuet de **Lulli.**
- 6. Malagueña et Ole. Danses espagnoles.
- 7. Czárdás (No. 6. 7).
- 8. Mignon de **Beethoven.**
- 9. 2 Mazurkas de **Chopin.**
- 10. Mondiña (Carolina) et El vito Sevillano.
- 11. Mignon et „Du bist die Ruh'" de **Schu-**
- 12. Czárdás (No. 8). [**bert.**
- 13. Neue Liebe de **Beethoven.**
- 14. Jota populaire et a l'orilla del Ebro.
- 15. 2 Chansons vénitiennes de **Schumann.**

IIIme Série.

No. 1. Hochzeitsmarsch, **Mendelssohn.**
- 2. Menuet, **Mozart.**
- 3. Serenade **Haydn.**
- 4. Türkischer Marsch, **Beethoven.**
- 5. Tarantelle, **Hägg.**
- 6. Wiegenlied, **Sartorio.**
- 7. Impromptu, **Rubinstein.**
- 8. Romanze, **Sartorio.**
- 9. Idylle, **Lysberg.** Lied, **Kirchner.**
- 10. Abendlied, **Sartorio.**
- 11. Mélodie, **Rubinstein.**
- 12. Aeolsharfe, **Kuhe** et Lied, **Riedel.**
- 13. Femme du marin, **Kalkbrenner.**
- 14. Mazurka, **Ascher.**
- 15. Virgo Maria, **Oberthür.**

TROIS OUVERTURES arr. par O. SCHICK.

No. 1. **Kreutzer, C.,** Une Nuit à Grenade. — No. 2. **Weber, C. M. v.,** Oberon. — No. 3. **Hérold, F.,** Zampa.

		ℳ	₰
Edition pour	*Mandoline seule*	—	75
- -	*Mandoline et Piano*	1	75
- -	*2 Mandolines et Piano*	2	25
- -	*2 Mandolines, Mandola et Piano*	2	75
Edition pour	*Mandoline et Guitare*	1	25
- -	*2 Mandolines et Guitare*	1	75
- -	*2 Mandolines, Mandola et Guitare*	2	25

MARTINEZ, A., AUF HOHEM MEERE, WALZER.
MORENA, CAMILLO, AM GOLF VON MEXICO, WALZER.
ROSAS, JUVENTINO, SOBRE LAS OLAS (Ueber den Wellen), WALZER.

		ℳ	₰
Edition pour	*Mandoline seule*	1	—
- -	*Mandoline et Piano*	2	—
- -	*2 Mandolines et Piano*	2	25
- -	*2 Mandolines, Mandola et Piano*	2	50
Edition pour	*Mandoline et Guitare*	2	—
- -	*2 Mandolines et Guitare*	2	—
- -	*2 Mandolines, Mandola et Guitare*	2	25

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

VERLAG VON FRIEDRICH HOFMEISTER, LEIPZIG.

C. G. Röder, Leipzig